



**Олимпиада МГИМО(У) МИД России для школьников
по комплексу предметов
«гуманитарные и социальные науки»
2013-2014 учебного года**

ЗАДАНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Дорогие друзья!

Для тех, кто пытлив и любознателен, целеустремлён и настойчив в учёбе, кто интересуется историей и политикой, социальными, правовыми и экономическими проблемами современного общества, развитием международных отношений, региональных и глобальных процессов, кто углублённо изучает всемирную и отечественную историю, обществознание, политическую и экономическую географию, кто активно, упорно и творчески готовится к поступлению в МГИМО-Университет и другие вузы, мы начинаем Олимпиаду МГИМО(У) МИД России для школьников по комплексу предметов «гуманитарные и социальные науки»!

В нашей Олимпиаде могут принимать участие школьники с 7 по 11 класс из всех российских и зарубежных средних общеобразовательных учреждений. Отборочный этап Олимпиады проводится дистанционно, а заключительный – в очной форме у нас в МГИМО.

Желаем всем участникам удачи и творческих успехов! Надеемся, что многие из победителей и призёров Олимпиады станут в скором времени абитуриентами МГИМО-Университета и его лучшими студентами!

Оргкомитет

Инструкция для участников

1. В 2013-2014 учебном году Олимпиада МГИМО(У) МИД России для школьников по комплексу предметов «гуманитарные и социальные науки», организуемая совместно с ФГБУ «Редакция «Российской газеты» в преддверии 70-летия МГИМО (далее – Олимпиада), проводится в два основных этапа:

- дистанционный отборочный этап – регистрация, приём писем-заявок от участников и выполненного ими эссе на одну из предложенных тем – **с 15 ноября 2013 г. по 15 января 2014 г.**
- заключительный этап (очные финальные туры в МГИМО) – **20-28 февраля 2014 г.** На заключительный этап приглашаются победители и призёры отборочного этапа. Объявление результатов отборочного этапа и приглашение победителей (призёров) отборочного этапа на очный заключительный этап в МГИМО – 10-15 февраля 2014 г.

2. Для участия в дистанционном отборочном этапе Олимпиады, прежде всего, необходимо зарегистрироваться на официальном сайте Олимпиады – <http://olymp.mgimo.ru>.

Кроме регистрации на сайте Олимпиады, каждому участнику предстоит также выслать письмо-заявку, в котором в произвольной форме участник предоставляет сведения о себе, о своих достижениях, предпочтениях, увлечениях и т.д. с кратким пояснением мотивов участия в Олимпиаде, намерений поступать в МГИМО, а также излагает известные ему сведения о МГИМО, его истории, сегодняшнем дне, перспективах развития, которые помогают ему в выборе траектории дальнейшей учёбы и будущей профессии.

В письме-заявке и при регистрации с помощью сервисов сайта Олимпиады участнику необходимо обязательно указать полностью свои фамилию, имя и отчество, дату рождения, класс, полное наименование и номер своего образовательного учреждения, полный почтовый адрес школы с индексом и номером телефона и/или электронной почты. Собственные контактные данные участник предоставляет опционально. К заявке желательно приложить копию (скан) справки из образовательного учреждения, в котором участник обучается в соответствующем классе, а также копию (скан) документа, подтверждающего его особые права (льготы), если таковые имеются.

В случае если у участника нет возможности зарегистрироваться и выслать письмо-заявку и/или письменную олимпиадную работу (эссе) с помощью сервисов сайта Олимпиады, ему рекомендуется выслать письмо-заявку, по которому он также будет зарегистрирован, другие свои работы и документы на адрес электронной почты оргкомитета Олимпиады – olymp@inno.mgimo.ru.

Допускается также обычное почтовое отправление в рукописной форме. В этом случае участник направляет письмо-заявку и выполненную олимпиадную работу в адрес МГИМО(У) МИД России: проспект Вернадского, д.76, г. Москва, 119454, с пометкой «Олимпиада МГИМО для школьников». При этом приём оргкомитетом Олимпиады обычных почтовых отправлений заканчивается не позднее срока окончания отборочного этапа – до 15 января 2014 г. включительно.

3. После регистрации с помощью сервисов сайта Олимпиады и/или электронной почты оргкомитета Олимпиады, включая подачу письма-заявки, участник должен выслать своё эссе – самостоятельно выполненное письменное олимпиадное задание. Порядок отправки эссе тот же, что и при регистрации и подаче заявки. Срок окончания приёма всех работ, включая эссе – **15 января 2014 г.**

Письмо-заявку и эссе каждый участник присылает отдельными файлами в формате Word или PDF. Объем эссе – не более четырех страниц (листы формата А-4), размер шрифта – 12-14, поля - стандартные. При оформлении заявки и эссе требуется писать грамотно, излагать свои мысли литературным русским языком. Рукописный вариант должен быть исполнен разборчивым почерком. Объем письма-заявки не ограничен, оценка в баллах за письмо-заявку не выставляется.

Требования к написанию эссе и критерии оценки работ участников приводятся ниже перечня предлагаемых на выбор тем. При выполнении олимпиадных заданий участники должны соблюдать все требования к содержанию и оформлению работы. Это является основным условием допуска работы участника и самого участника – автора работы к конкурсу как на отборочном, так и на заключительном этапе Олимпиады.

Эссе, идеи которых заимствованы из интернет-источников, или эссе, в которых присутствуют элементы плагиата, к рассмотрению и участию в конкурсе не принимаются.

4. В качестве основного олимпиадного задания отборочного этапа всем зарегистрированным участникам предлагается подготовить эссе на одну из тем по выбору из нижеследующего перечня. Допускается также написание эссе по двум темам разного углублённого профиля, по которым учащиеся уже специализируются помимо общеобразовательной подготовки. Углублённые профили: исторический, историко-политический, историко-географический, экономико-географический, политологический, социологический, правовой, экономический.

Темы эссе, которые формулируются в основном в форме проблемных вопросов, объединены общей междисциплинарной (межпредметной) проблематикой и носят как общеобразовательный, так и профессионально направленный характер. Все вопросы сориентированы на базовую (для 7-9 классов) и углублённую профильную (для 10-11 классов) подготовку будущих абитуриентов к поступлению в МГИМО-Университет.

Темы эссе, предлагаемые для 7-9 классов:

1. Какие знаменательные даты российской истории были отмечены в 2013 г., и какие предстоит отметить в 2014 г.? С какими именами, личностями, событиями, периодами, эпохами они связаны? Какие, по Вашему мнению, важные исторические события широко не отмечались?
2. Как Вы думаете, какие причины, события и обстоятельства послужили созданию в суровые годы Великой Отечественной войны такого вуза, как Институт международных отношений?
3. Русские военачальники Первой мировой войны. Сравните исторические портреты, например, А.А.Брусилова и А.И.Деникина.
4. Россия и Западная Европа: особенности формирования централизованных государств в XIII – XV веках.
5. Самозванцы в русской истории.

6. Россия и Европа в 1812 году: причины и последствия Отечественной войны.
7. Есть ли у России мореплаватели, имена которых сопоставимы с Христофором Колумбом?
8. Русские землепроходцы. Какие географические открытия они совершили? Каково их историческое и современное значение?
9. Обоснован ли с экономической и политической точки зрения выбор Москвы в качестве столицы современной России?
10. Какими, по Вашему мнению, причинами и обстоятельствами была вызвана продажа Аляски?
11. В чем значение Арктики для современной России?
12. Как Россия может способствовать разрешению международных экологических проблем?
13. «Что такое родина? Это – весь народ, совершающий на данной площади свое историческое движение. Это – прошлое народа, настоящее и будущее. Это – его своеобразная культура, его язык, его характер, это – цель совершаемых им революций, исторических скачков, узлов истории» (А.Н. Толстой). Согласны ли Вы с такой точкой зрения?
14. Какие события на мировой арене привлекли Ваше внимание за последнее время? Проанализируйте одно из них с точки зрения интересов международного мира и безопасности, а также национальных интересов России.
15. Один из отцов-основателей США Т. Джефферсон (1743-1825) сказал: «Выбирать себе правительство вправе лишь тот народ, который постоянно находится в курсе происходящего». Какую политическую проблему затронул Джефферсон?
16. Аристотель писал: «Крайняя демократия – та же тирания, только разделенная среди многих». Прокомментируйте это высказывание.

- 17.Россия – один из крупнейших производителей нефти и газа в мире. Обладание энергоресурсами, безусловно, способствует развитию экономики. Вместе с тем, некоторые учёные и политики считают, что это имеет отрицательные последствия для развития страны. Как Вы думаете, правы ли они?
- 18.Как, по Вашему мнению, меняется семья в современном обществе?
- 19.В чем особенности социализации современной российской молодежи?
- 20.Каковы особенности социальной мобильности в современном обществе?
- 21.Большинство социологов считает, что социальное неравенство необходимо для общественного развития. Почему? В каких случаях оно становится угрозой для существования общества?
- 22.Какую роль играет физический и умственный труд в создании экономических благ?
- 23.Какова роль денег в современной экономике?
- 24.Структура потребностей человека и степень их удовлетворения.
- 25.Почему предпринимательство связано с риском?

Темы эссе, предлагаемые для 10-11 классов:

1. В каких современных процессах отражаются те исторические события, периоды, эпохи, юбилейные даты которых были отмечены в 2013 г. и будут отмечаться в 2014 г.? Возможно ли спрогнозировать дальнейшее развитие текущих событий и процессов на основе этого исторического опыта?
2. Какие, на Ваш взгляд, объективные причины, события и обстоятельства послужили созданию в годы Великой Отечественной войны такого вуза, как Институт международных отношений? В чем заключается историческое и современное значение решения Советского правительства того военного времени?
3. Каких русских дипломатов XIX века Вы знаете? Какой вклад в защиту интересов Российской империи они внесли? Сравните их личный дипломатический стиль.

4. Особенности процесса европеизации и модернизации в России XVII – XVIII веков.
5. Восточный вопрос во внешней политике Российской империи.
6. Александр II Освободитель: причины и последствия Великих реформ.
7. Особенности внешней политики России в первой половине XIX века.
8. Революционные процессы в России начала XX века.
9. Роль России в Первой мировой войне.
10. Освоение евразийского пространства – запоздалые Великие географические открытия?
11. Каково географическое объяснение возникновению и возвышению города Москва? Почему столицей Владимиро-Суздальской Руси стала именно Москва?
12. Почему в наше время в мире не осталось колониальных империй?
13. Целесообразно ли в условиях глобализации передать сектора Арктики под международное управление?
14. «В недавнее время патриотизм состоял в восхвалении всего хорошего, что есть в отечестве; ныне уже этого недостаточно, чтобы быть патриотом. Ныне к восхвалению всего хорошего прибавилось неумолимое порицание и преследование всего дурного, что есть ещё у нас» (Н.А. Добролюбов). Как Вы понимаете данное высказывание? Согласны ли Вы с позицией автора?
15. Известный испанский философ и социолог Х. Ортега-и-Гассет (1883-1955) утверждал, что «ни одна власть в мире никогда не покоилась ни на чем, кроме общественного мнения... У большинства людей мнения нет, мнение надо дать им, влить, как смазочное масло в машину». Согласны ли вы с этим? Велика ли роль СМИ в российском политическом процессе? Обоснуйте свое мнение с использованием примеров.
16. Древнегреческий историк Фукидид писал: «Процветание города в целом принесет больше пользы отдельным гражданам, чем благополучие немногих лиц при всеобщем упадке». Согласны ли Вы со словами Фукидида?

17. Американский дипломат, поэт, публицист и критик Д. Лоуэлл (1819-1891) считал, что демократия – политическая система, где каждый имеет право быть своим собственным угнетателем. Что, как Вам представляется, он имел в виду?
18. Как вы можете объяснить рост сепаратистских настроений в ряде европейских демократических стран? Не противоречит ли эта тенденция процессам глобализации?
19. Телевидение: окно в реальный мир или в искусственную реальность?
20. Чему способствуют современные средства массовой коммуникации – социальному миру или обострению социальных противоречий?
21. «Наша общая судьба — другим быть словно зеркала» (Ч. Кули, американский социолог).
22. Социальные функции массовой культуры.
23. Жизнь российской молодежи в средствах массовой коммуникации.
24. С какими конституционными актами других государств сопоставима Конституция Российской Федерации?
25. Какую роль играет право в процессе глобализации?
26. Какие современные международные проблемы можно решить с помощью права?
27. Является ли международное право ориентиром для развития российского права?
28. Какую роль играет Европейский Суд по правам человека в защите прав и свобод российских граждан?
29. Что представляла собой командная (планово-административная) экономическая система, и почему произошло её крушение?
30. Почему одни люди богаты, а другие бедны? Нужно ли богатым облагать большими налогами, чем бедных?
31. Каковы, на Ваш взгляд, положительные и отрицательные аспекты рыночной конкуренции?
32. Каковы пределы вмешательства государства в рыночную экономику?
33. Развитие биотехнологий в решении продовольственной проблемы.

Общие требования к написанию эссе

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения предметной (исторической, географической, обществоведческой) и/или соответствующей междисциплинарной тематикой (проблематикой).
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
5. Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.
6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приёмов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис - суждение, которое надо доказать;
- аргументы - суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод - суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - это окончательные выводы по теме, то, к чему пришёл автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При проверке и оценке олимпиадных заданий жюри Олимпиады проверяет соблюдение каждым участником общих требований к работе с целью её допуска к конкурсу, а также оценивает содержание допущенной к конкурсу работы в соответствии с конкретными критериями оценки.

Выставление оценок за содержание эссе производится по 100-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из установленных критериев. Максимальное суммарное количество баллов – **100**.

Критерии оценки эссе по истории (шкала оценок)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков (особо приветствуется знание основных положений концепций классиков исторической мысли)	20
3	Понимание отличия между источниками и историографическим материалом	10
4	Понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами	10
5	Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания	10
6	Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку	10
7	Проявление творческого и самостоятельного мышления	10
8	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	10
	Итого	100

Критерии оценки эссе по обществознанию
(шкала оценок)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Умение оценить значимость (направленность) процесса общественных изменений	10
3	Умение в отдельном общественном явлении увидеть общие закономерности социального развития	10
4	Умение проиллюстрировать ход общественных событий и процессов примерами из жизни	10
5	Глубина раскрытия проблемы и усвоения программного материала по обществознанию	10
6	Умение корректно и качественно анализировать общественные процессы и события	10
7	Чёткость логики изложения и аргументации собственной позиции	10
8	Разнообразие привлекаемого материала и широта кругозора	10
9	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	10
	Итого	100

Критерии оценки эссе по обществознанию
/профиль – право/
(шкала оценок)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Глубина усвоения программного материала (знание основ теории государства и права, Конституции России, юридической терминологии)	15
3	Умение оценить значимость права в соционормативном регулировании общественных отношений	15
4	Умение понимать предписания действующего законодательства	15
5	Умение проиллюстрировать положения юридической теории примерами из жизни	15
6	Умение юридически грамотно и логически обоснованно аргументировать свою позицию (общепризнанными положениями юридической теории, ссылками на действующее законодательство и мнения выдающихся юристов)	15
7	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	5
	Итого	100

Критерии оценки эссе по географии (шкала оценок)

№	Критерий оценки	Баллы
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Умение оценить значимость (направленность) связи природы и общества в рассматриваемом явлении, процессе	10
3	Умение в отдельном явлении, событии увидеть общие закономерности социально-экономического развития	10
4	Умение проиллюстрировать ход рассматриваемых событий и процессов примерами из жизни	10
5	Глубина раскрытия проблемы и усвоения программного материала по географии	10
6	Умение корректно и качественно анализировать процессы и события	10
7	Чёткость логики изложения и аргументации собственной позиции	10
8	Разнообразие привлекаемого материала и широта кругозора	10
9	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	10
Итого		100

К участию в заключительном этапе (финальных турах) Олимпиады допускаются победители и призёры отборочного этапа, то есть участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам проверки и оценки присланных работ.

Приглашённые в МГИМО на очный заключительный этап Олимпиады победители и призёры отборочного этапа должны быть готовы к публичной защите своих «домашних» эссе.

Защита эссе, выполненных на отборочном этапе, проходит в первом финальном туре заключительного этапа Олимпиады. По результатам защиты участники либо подтверждают выполнение указанных выше критериев и соответствующую оценку в баллах, либо добиваются повышения оценки своей работы в случае её отличной защиты. В случае посредственной защиты участникам выставляется пониженная в баллах оценка работы, а в случае неудовлетворительной защиты – участник выбывает из дальнейшего конкурса. Изменение или подтверждение оценок по результатам защиты объявляется присутствующему участнику незамедлительно.

Защита эссе проводится в форме устного собеседования участника с жюри. Процедура защиты предусматривает краткое устное изложение основных положений письменной работы и ответы на вопросы жюри, относящиеся как к эссе, так и к интеллектуальным, культурным и творческим интересам и достижениям участника. Защита проходит публично, в спокойной, доброжелательной атмосфере с соблюдением общепринятых правил этикета и общения в школе и вузе.

Успешно прошедшие защиту участники приглашаются на второй финальный тур, в ходе которого выполняют финальную письменную олимпиадную работу, которая включает тестовые задания и написание нового эссе.

Списки рекомендуемой для подготовки литературы и другая полезная для участников информация размещается на сайте Олимпиады.

Оргкомитет